

Plan de tournage spot Eon France

Plan 1A

Une boule rouge posée sur un bureau (papiers, ordinateur...)

Plan fixe avec optique

Plan 1B

Bruit de souffle : la boule se transforme en planète

Postproduction

Plan 2

Zoom sur l'Allemagne : un barrage hydraulique, puis une centrale nucléaire

Images données. L'idéal pour l'homogénéité des images du film et surtout l'esthétique serait de tourner nous même ces images. Reprendre des plans, fait par des personnes différentes, va se ressentir dans le produit final. La qualité sera moindre.

Plan 3

Texte sur centre de recherche sur le CCS

Plan 4

Zoom en Mer du Nord : un gisement de gaz, puis un champ d'éoliennes offshore

Images données (idem que pour les images de barrage en Allemagne)

Plan 5

Zoom sur les éoliennes de la Marne

Plan fixe avec optiques

Plan 6 A + Plan 6 B + Plan 6 C

Images du site d'Emile Huchet (différents plans larges)

Plan d'un tas de charbon

Travelling sur la turbine du CCGT d'Emile Huchet

Plan fixe avec optique + steady

Plan 7

Foule de voyageurs à l'aérogare Charles-de-Gaulle

Plan fixe avec optiques + steady

Kit lumière

2 acteurs (personne qui regarde par la fenêtre et sur tapis roulant)

Plan 7 B

Homme regardant un avion qui décolle

Une journée de tournage : plan fixe avec optiques
un homme regardant par une baie vitrée un avion qui décolle + tapis roulant avec une valise en
premier plan + ascenseurs ou lumières de l'aérogare (en gros filmer ce qui nécessite de l'électricité)

Plan 8

Couple dans un train

Plan fixe avec optiques
Kit lumière
2 acteurs

Plan 9

Plans jeune femme et sa fille qui pousse un caddie + fille au milieu des rayons de bonbons

Plan fixe avec optiques + steady
Kit lumière
2 acteurs